

## REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION LA CERRUDA

---

### REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION

Estos instrumentos se seleccionan según el área a evaluar y la características de los alumnos/as. Son variados y adecuados para lo que queremos evaluar, de modo que permitan evaluar los distintos tipos de capacidades y de contenidos curriculares y contrastar datos de la evaluación de los mismos aprendizajes obtenidos a través de distintos instrumentos.

Aquí aparecerán algunos añadiendo cada área aquellos que no aparezcan.

AREA: PLASTICA 1° CICLO

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONES
OBSERVACION DIARIA.  ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación</li><li>• Diario de clase</li><li>• Comportamiento</li></ul>	10%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo de clase</li><li>• Trabajo de casa</li><li>• Trabajos de investigación</li><li>• Expresión corporal</li><li>• Producciones plásticas o musicales</li></ul>	80%	

**REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA**

---

<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Objetivas( controles)</b></li><li>• <b>Interpretación de datos</b></li><li>• <b>Exposición de un tema.</b></li></ul>	<b>10%</b>	
<b>OTROS</b>			

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**

**REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA**

---

**AREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO - PRIMER CICLO**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		<b>PORCENTAJE</b>	<b>OBERVACIONE S</b>
<b>OBSERVACION DIARIA  ACTITUD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	<b>10%</b>	
<b>ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	<b>30%</b>	
<b>INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>	<b>40%</b>	
<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un</li> </ul>	<b>20%</b>	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	tema.		
OTROS			

MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

**AREA: LENGUA- PRIMER CICLO**

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA  ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de observación</li><li>• Diario de clase</li><li>• Comportamiento</li></ul>	10%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajo de clase</li><li>• Trabajo de casa</li><li>• Trabajos de investigación</li><li>• Expresión corporal</li><li>• Producciones plásticas o musicales</li></ul>	40%	
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"><li>•</li><li>• Diálogos</li><li>• Entrevista</li><li>• Debates</li><li>• Asambleas</li><li>• Puesta en común</li></ul>	20%	
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Objetivas( controles)</li><li>• Interpretación de datos</li></ul>	30%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición de un tema.</li></ul>		
OTROS			

MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

**AREA: MATEMÁTICAS - PRIMER CICLO**

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA  ACTITUD	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	10%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	40%	
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común.</li> </ul>	10%	
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación</li> </ul>	40%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	<b>de datos</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición de un tema.</li></ul>		
<b>OTROS</b>			

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**



**REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA**

---

**AREA: MATEMATICAS - 3° NIVEL**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		<b>PORCENTAJE</b>	<b>OBERVACIONE S</b>
<b>OBSERVACION DIARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	<b>10%</b>	
<b>ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	<b>20%</b>	
<b>INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>		
<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un</li> </ul>	<b>60%</b>	

**REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA**

---

	<b>tema.</b>		
<b>OTROS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de registro de asimilación de contenidos.</li></ul>	<b>10%</b>	

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

**AREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO - 3° NIVEL**

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	10%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	10%	
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>		
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un</li> </ul>	60%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	tema.		
OTROS	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de registro de asimilación de contenidos.</li></ul>	20%	

MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA

**REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA**

---

**AREA: LENGUA - 3° NIVEL**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		<b>PORCENTAJE</b>	<b>OBERVACIONE S</b>
<b>OBSERVACION DIARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	<b>10%</b>	
<b>ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	<b>20%</b>	
<b>INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>		
<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas ( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un</li> </ul>	<b>60%</b>	

**REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA**

---

	<b>tema.</b>		
<b>OTROS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Escala de registro de asimilación de contenidos.</li></ul>	<b>10%</b>	

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

AREA: LENGUA 4° NIVEL

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	10%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	10% 10%	
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>	5%	
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un tema.</li> </ul>	60%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

<b>OTROS</b>	<b>ACTITUD:</b> participación e interés.	<b>5%</b>	

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**



REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

**AREA:**

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>		
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>		
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>		
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un</li> </ul>		

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	tema.		
<b>OTROS</b>			

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

**AREA: MATEMÁTICAS 4° NIVEL**

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	10%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> </ul>	10%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	10%	
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>		
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> </ul>	60%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un</li> </ul>	10%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	<b>tema.</b>		
<b>OTROS</b>			

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

**AREA: CONOCIMIENTO DEL M. 4° NIVEL**

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	10%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	10%	
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>	5%	
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> </ul>	60%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exposición de un tema.</li></ul>		
<b>OTROS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Técnicas de estudio.</li></ul>	<b>5%</b>	

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**

**REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA**

---

**AREA: PLASTICA - 3° CICLO**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		<b>PORCENTAJE</b>	<b>OBERVACIONE S</b>
<b>OBSERVACION DIARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	<b>10%</b>	
<b>ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	<b>80%</b>	
<b>INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>		
<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> </ul>		

**REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA**

---

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Interpretación de datos</li><li>• Exposición de un tema.</li></ul>	<b>10%</b>	
<b>OTROS</b>			

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**



REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

**AREA: MATEMATICAS 3° CICLO**

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	20%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	20%	
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>		
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un tema.</li> </ul>	60%	

## REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION LA CERRUDA

---

<b>OTROS</b>			

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

AREA: LENGUA 3° CICLO

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	10%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	10%	
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>	10%	
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un tema.</li> </ul>	60%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

<b>OTROS</b>			

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

**.AREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO 3° CICLO**

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONES
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	10%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	10%	
INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>	10%	
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un</li> </ul>	70%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	tema.		
OTROS			

MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

.AREA: INGLES

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	10%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	25%	
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>	15%	
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un</li> </ul>	50%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	tema.		
OTROS			

MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA



REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

**AREA: RELIGION**

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	15%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONES DE LOS ALUMNOS/AS	• Trabajo de clase	20%	Este % puede variar según la necesidad del alumno/a hasta un 20%
	• Trabajo de casa	20%	
	• Trabajos de investigación	20%	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>		
INTERCAMBIOS ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>	10%	
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación</li> </ul>	5%	Este % puede variar según la capacidad del alumno ,
		5%	
		5%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	<b>de datos</b> • <b>Exposición de un tema.</b>	<b>25%</b>	<b>quedarse en 15%</b>
<b>OTROS</b>			

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**

**REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA**

---

**AREA: MUSICA**

<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACION</b>		<b>PORCENTAJE</b>	<b>OBERVACIONE S</b>
<b>OBSERVACION DIARIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	<b>40%</b>	
<b>ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	<b>40%</b>	
<b>INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>	<b>10%</b>	
<b>PRUEBAS ESPECIFICAS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un tema.</li> </ul>	<b>10%</b>	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

<b>OTROS</b>			

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

**AREA: CONOCIMIENTO DEL MEDIO 6° NIVEL**

INSTRUMENTOS DE EVALUACION		PORCENTAJE	OBERVACIONE S
OBSERVACION DIARIA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escala de observación</li> <li>• Diario de clase</li> <li>• Comportamiento</li> </ul>	5%	
ANALISIS DE LAS PRODUCCIONE S DE LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajo de clase</li> <li>• Trabajo de casa</li> <li>• Trabajos de investigación</li> <li>• Expresión corporal</li> <li>• Producciones plásticas o musicales</li> </ul>	30%	
INTERCAMBIO S ORALES CON LOS ALUMNOS/AS	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Diálogos</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Debates</li> <li>• Asambleas</li> <li>• Puesta en común</li> </ul>	5%	
PRUEBAS ESPECIFICAS	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivas( controles)</li> <li>• Interpretación de datos</li> <li>• Exposición de un</li> </ul>	60%	

REVISION DE LOS PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS DE  
EVALUACION LA CERRUDA

---

	tema.		
<b>OTROS</b>			

**MARCAR CON UNA X SEGÚN PROCEDA**