

## PLAN DE ALTERNATIVA A LA RELIGIÓN

### JUSTIFICACIÓN. -

Según la Orden de 3 de agosto de 1995 por la que se regulan las actividades de estudio alternativas a la enseñanza de la religión establecidas por el Real Decreto 2438/1994, de 16 de diciembre, dispone, en su artículo 3.2, que los centros organicen actividades de estudio alternativas, en horario simultáneo a las enseñanzas de religión para los/as alumnos/as que no hubieran optado por seguir enseñanza religiosa, encomendando a las administraciones educativas la propuesta de las mismas.

Se concibe las citadas actividades no como áreas de estudio específicas, sino como un conjunto ordenado de actividades no incluidas en el currículo de los respectivos niveles educativos, que contribuyan al logro de los objetivos que la Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre, asigna a los diferentes niveles educativos y etapas.

Tales actividades no serán objeto de evaluación y no tendrán constancia en los expedientes académicos del alumnado.

Según normativa las sesiones de clase serán dos sesiones de 45 minutos impartidas por el/la maestro/a tutor/a prioritariamente y en algunos casos por organización del centro por cualquier miembro del claustro que tenga disponibilidad horaria.

Al comienzo de cada curso escolar queda recogida en la Programación General del Centro la propuesta de actividades a desarrollar en cada etapa y ciclo.

### PLAN DE ACTIVIDADES. -

#### INFANTIL. -

Los cuentos son un medio adecuado para crear un ambiente de diálogo, convivencia, de fantasía y juego, con el que el niño se divierte sin juguetes, especialmente sin juguetes bélicos.

La tarea de los educadores es ayudar a que el niño, diferencie bien la frontera entre lo real y lo fantástico. La frontera entre la fantasía y la vida cotidiana, la realidad y el ensueño han quedado rotos. Por eso, apostamos por los cuentos de transmisión oral, por sus características y porque se ajustan a las necesidades e intereses del niño y a la Educación en Valores, que es lo que nos ocupa.

La Educación en Valores, propone formar personas autónomas, dialogantes, tolerantes, comprometidas en la participación social y en la relación personal.

A través de la Educación en Valores trabajamos cuatro aspectos:

1. **El concepto de sí mismo**, la autoestima que el niño se forma es, en gran parte, una interiorización de la estima que se le tiene y de la confianza que en él se deposita. Algunos de los contenidos que podríamos trabajar son: la aceptación, la confianza en sí mismo, la discriminación, la responsabilidad,...
2. **La Convivencia**, es un objetivo que el niño y la niña puedan actuar con autonomía, confianza y seguridad en su entorno, y que utilice las reglas del mismo. Los contenidos a

trabajar están relacionados con: la participación en el grupo, el respeto a los demás y a los objetos comunes,...

3. **El respeto a la diversidad**, trabajando contenidos como el respeto, la tolerancia y la valoración positiva de las diferencias, evitando situaciones de discriminación.
4. **Los conflictos**, se propone el aprendizaje de la resolución pacífica de los conflictos, mediante el diálogo e intercambio, llegando a soluciones negociadas con los demás.

Estos cuatro aspectos aparecen reflejados en la mayoría de los cuentos. Trabajaremos en Alternativa los siguientes cuentos en forma de fábulas:

### 3 AÑOS

- La ardilla Lilla: Para niños y niñas llorones.
- Yito, el caballito de mar: para enseñar a los niños a ser obedientes.
- El pingüino Lino: para enseñar habilidades para hacer amigos.

### 4 AÑOS:

- El conejo Bermejo: para niños habladores que no escuchan.
- El gusanito Sito: para enseñar a trabajar bien.
- La jirafa Fita: para niños que no cuidan el material.

### 5 AÑOS:

- La cebra Raya Negra: para la integración de alumnos discapacitados.

## PROYECTO EDUCATIVO LA CERRUDA

---

- El lorito Amarillo: para niños acusicas.
- El mono Chimpa: para niños que pegan.

### OBJETIVOS

#### Objetivos generales:

- Trabajar habilidades sociales.
- Potenciar las capacidades de diálogo.
- Fomentar la atención.

#### Objetivos específicos:

- Valorar positivamente las cualidades personales de cada miembro del grupo.
- Reconocer normas de comportamiento.
- Fomentar el lenguaje oral.

### MATERIAL

Libros de cuentos tradicionales

Fichas de trabajo.

Láminas ilustrativas.

Puzzles alusivos a los cuentos.

### METODOLOGÍA

Empezaremos con la presentación de la fábula, comentando su título y el valor que destaca. Una vez leído, pasaremos a hablar del mismo y les haremos preguntas a los niños y niñas para fijar mejor su comprensión de lo narrado. A partir de aquí se desencadenará una conversación entre los niños y niñas, en la cual serían muy importantes las respuestas que dan sobre las distintas preguntas que se puedan hacer, y podemos aprovechar para profundizar sobre las mismas. Luego, les propondremos hacer un dibujo de lo narrado.

En otra sesión seguiremos profundizando sobre el valor que estamos trabajando. Relacionaremos la fábula que contamos en la sesión anterior con situaciones de la vida cotidiana con las que el niño se siente identificado. Podremos mostrarle imágenes donde se vea la acción que queremos destacar y comentarla entre todos. Dialogaremos sobre las distintas situaciones potenciando en el niño el valor que estamos trabajando.

Otras de las actividades que realizaremos de cada valor será la realización de carteles con distintos lemas, leer otros cuentos, inventar historias.

Podremos completar el trabajo de éstas fábulas con fichas centradas en él: laberintos, puzzles, distinción de imágenes, etc.

### COMPETENCIAS BÁSICAS

Con el trabajo de éstas fábulas están relacionadas las siguientes competencias de forma directa aunque no quita que en algunas sesiones estén implicadas el resto de competencias.

1. ***Aprender a aprender:*** Los niños serán capaces, a través de los cuentos, de trasladar a la vida real lo aprendido.
2. ***Comunicación lingüística:*** A través de la lectura de estas historias el niño desarrollará su escucha y mejorará su atención. Ejercitaremos la expresión oral a la hora de comentar la fábula y al realizar las distintas actividades que tenemos programadas.
3. ***Competencia social y ciudadana:*** inculcaremos a nuestros alumnos valores que les sirvan para convertirse en personas que respetan y protegen al prójimo, respetando sus derechos y otorgándole instrumentos para que solucionen los posibles conflictos que se les planteen de forma pacífica.
4. ***Competencia para la autonomía e iniciativa personal:*** con el trabajo de estos cuentos intentaremos que los niños sean capaces de imaginar, emprender, desarrollar y evaluar acciones o proyectos individuales o colectivos con creatividad, confianza, responsabilidad, perseverancia, conocimiento de sí mismo, sentido crítico y cooperación.

A continuación, desarrollaremos los cuentos para cada nivel, especificando en cada uno de ellos los objetivos específicos que se trabajarán, así como los anexos de cada uno de ellos.

### **PRIMARIA.-**

En esta etapa el primer nivel trabaja la educación en los valores a través de los cuentos de Pedro Pablo Sacristán.

El resto de niveles llevan a cabo el "Proyecto de Activación a la Inteligencia" de la editorial S.M , " Mi mundo y yo" Ed. ICCE de Carlos Díaz.

### **OBJETIVOS Y CONTENIDOS**

1.- Ejercitar y desarrollar las habilidades y las aptitudes que están en la base de cualquier aprendizaje.

- Se fomenta una actitud de mejora de la percepción y de la atención, se incide en la conciencia de los procesos de memoria, del pensamiento y del lenguaje, teniendo presente la estructuración del espacio y del tiempo.

2.-.Ayudar a crear al alumnado la capacidad de gestionar su propio aprendizaje, para que se introduzcan en el proceso de aprender a aprender.

- Se facilita la mediación verbal. Se pretende conseguir un proceso de crecimiento en cuanto a humanización se refiere a través del diálogo.

## PROYECTO EDUCATIVO LA CERRUDA

---

El proceso de trabajo será el siguiente:

PREPARACIÓN DE LA TAREA	EJECUCIÓN DE LA TAREA	REFLEXIÓN	EVALUACIÓN
El alumnado con la mediación del maestro/a	El alumnado sólo o con los compañeros	El alumnado con la mediación del maestro/a y/o con los compañeros/as.	El profesorado
a) ¿Qué he de realizar con esta tarea? b) ¿Cómo he de realizar la tarea? c) La planifica mentalmente	Realiza lo que ha de hacer tal como lo ha planificado.	<ul style="list-style-type: none"><li>• ¿He hecho lo que se me pedía?</li><li>• ¿Cómo lo he hecho?</li></ul>	Se evalúan las sesiones. Se recoge información sobre lo que se ha realizado y cómo se ha realizado.



## PROYECTO EDUCATIVO LA CERRUDA

---

### ANEXO .-

Ver este cuadro y marcar si se han trabajado a lo largo de este curso algunas de las actividades propuestas o las van a trabajar el próximo curso.

Recordarles que las actividades pueden variar a lo largo del curso, ya que se pueden programar por trimestres diferentes actividades, siempre y cuando aparezca en la programación de principio de curso.

La coordinadora de cada ciclo entregara a la jefatura de estudios una vez analizado si hay cambios, para incluirlos en el Plan.

### PROPUESTA DE ACTIVIDADES SEGÚN BOE DE 12 DE SEPTIEMBRE DE 1195

TIPO DE	ACTIVIDADES	PRIMARIA						INFANTIL		
		1	2	3	4	5	6	3	4	5
Ciclo de cine-video documentales, cine, animación, etc	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sensibilización hacia otras culturas y modos de vida.</li> <li>Introducción a técnicas sencillas del lenguaje cinematográfico.</li> </ul>									
Colecciones de textos de la tradición oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recopilación de textos de la tradición oral, escrita (refranes, cuentos,</li> </ul>									

## PROYECTO EDUCATIVO LA CERRUDA

<p>escrita.</p>          <p>Formación de grupos musicales.</p>          <p>Actividades de gastronomía.</p>	<p>canciones , etc.)</p>          <ul style="list-style-type: none"> <li>• Noticias relacionadas con la localidad a modo de anuario.</li>   <li>• Presentación de estas producciones a otros compañeros.</li>   <li>• Formación de grupos musicales diversos ( vocales, instrumentales o vocales e instrumentales).</li>   <li>• Interpretación de piezas musicales utilizando diversos instrumentos u objetos.</li>   <li>• Recopilación de recetas de cocina.</li>   <li>• Elaboración de recetarios.</li>   <li>• Preparación de platos relacionados con determinadas celebraciones</li>   <li>• Normas y costumbres en</li> </ul>								
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--

## PROYECTO EDUCATIVO LA CERRUDA

<p>Narraciones orales.</p>	<p>la mesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Recuperación de la tradición de escuchar historias o narraciones diversas, anécdotas, relatos, cuentos fantásticos, etc.</li> <li>• Participación de los/as alumnos/as como narradores.</li> </ul>								
<p>Taller de construcción.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño del boceto, previsión de materiales e instrumentos.</li> <li>• Construcción de puzles, maquetas, juegos de razonamiento ( tangram, geoplano, etc)</li> </ul>								
<p>Taller de juegos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colección de juegos tradicionales.</li> <li>• Prácticas de juegos de mesa, para el desarrollo de la atención, memoria, el razonamiento y contribución a la socialización.</li> <li>• Juegos con palabras de construcción ( mecanos, legos, rompecabezas, puzles,</li> </ul>								

## PROYECTO EDUCATIVO LA CERRUDA

---

<p>Confección de una guía de la localidad.</p> <p>Periódico escolar.</p>	<p>etc)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Estudio descriptivo de un área geográfica y cultural determinada.</li><li>• Empleo de diversas fuentes documentales.</li><li>• Elaboración de un folleto informativo.</li><li>• Colaboración en la elaboración de un periódico escolar entre todo el alumnado.</li><li>• Dirección, jefatura de redacción, composición, publicación y distribución a cargo de los/as alumnos/as asistentes a las actividades alternativas a las enseñanzas de religión.</li><li>• Colaboración con dibujos , caricaturas , pasatiempos, producciones de los ciclos, noticias, publicidad, entrevistas, anuncios por palabras, avisos, chistes, etc.</li></ul>											
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## PROYECTO EDUCATIVO LA CERRUDA

---

<p>Tareas de apoyo a la biblioteca escolar.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaboración de rótulos y carteles.</li><li>• Forrado de libros.</li><li>• Reparación de libros estropeados.</li><li>• Decoración de la biblioteca.</li><li>• Montaje de exposiciones temporales.</li><li>• Dotación al alumnado de estrategias de análisis crítico de la prensa escrita.</li></ul>											
<p>Taller de prensa.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de la estructura de un periódico.</li><li>• Estudio de las fuentes informativas.</li><li>• Lectura comparativa de distintas portadas.</li><li>• Lectura crítica del contenido de</li></ul>											

## PROYECTO EDUCATIVO LA CERRUDA

<p>Taller de televisión.</p>	<p>determinados textos periodísticos.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis crítico de algunos mensajes televisivos.</li><li>• Detección de contenidos violentos, sexistas, racistas, etc.</li><li>• Análisis de la influencia de este medio sobre los receptores y los procedimientos utilizados para ello.</li><li>• Formación de actitudes críticas ante los mensajes publicitarios de consumo.</li></ul>												
<p>Taller de publicidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Recopilación de anuncios para su posterior análisis.</li><li>• Lectura de imágenes publicitarias.</li><li>• Lectura crítica de mensajes publicitarios.</li><li>• Estudio de las</li></ul>												

## PROYECTO EDUCATIVO LA CERRUDA

---

<p>Taller medioambiental.</p>	<p>características de los productos que se anuncia.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Análisis de otras formas de publicidad: vallas, luminosos, publicidad por correo, revistas, etc.</li><li>• Recopilación de material.</li><li>• Elaboración de murales.</li><li>• Elaboración de encuestas.</li><li>• Juegos de simulación.</li><li>• Actividades del proyecto del centro de sostenibilidad y el huerto.</li></ul>										
-----------------------------------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

